

El método del sombreado proporciona una plasticidad de gran efecto a los mapas que representan terrenos montañosos. Para que el procedimiento alcance su máxima eficacia se hace necesario un sistema de impresión bueno, y precisamente hoy que los procedimientos de las artes gráficas aplicadas a la confección de mapas alcanzan un grado de perfección suma, ciertos mapas de orografía accidentada son verdaderas obras de arte, avalorados con el discreto empleo de ciertas tintas coloreadas. Véanse, por ejemplo, algunos buenos mapas de Suiza.

20.—*El mapa en el arte y la pedagogía.*—El ideal de perfección de un mapa sería dar una imagen lo más fiel posible del terreno que representa; pero en la realidad, esta aspiración tropieza con tan gran número de obstáculos, que, dentro de una serie de convencionalismos, hoy el mapa tiende a presentarse como una verdadera obra de arte. Tómese, por ejemplo, el excelente mapa de España de Vogel y compárese con cualquier mapa escolar de nuestra Península de los impresos hace años por editores de escasa o nula garantía científica. Los chafarrinones de colores, los trazos gruesos, los rótulos destacados y los tonos chillones tendían a fijar la atención del escolar en las divisiones provinciales, accidentes geográficos y otros detalles del mapa. Pero a lo que verdaderamente contribuyen estas desdichadas creaciones pedagógicas es a dar al observador poco educado una imagen falsísima del terreno representado,

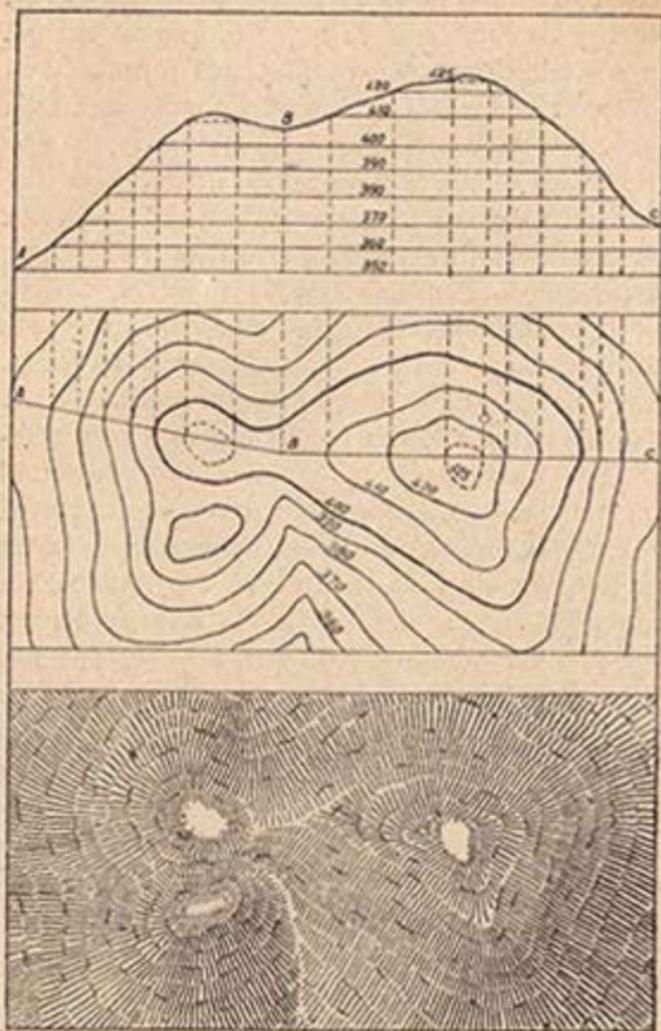


Fig. 27.

llevando a su ánimo ideas de separaciones bruscas en el terreno y de límites entre regiones que no existen en la realidad. Echese, en cambio, una mirada a un buen mapa moderno, a una hoja de nuestro Mapa Nacional, y obsérvese la suavidad de tintas, la discreción de los signos convencionales, la buena distribución de rótulos y el esfuerzo por recoger en la hoja la verdadera forma y los accidentes del terreno.

Podría incluso pensarse que la moderna aplicación de la fotografía aérea a la confección de mapas acabará por matar el clásico arte de la Cartografía. Pero no sucede así, y más bien esta aplicación de la fotografía aérea a lo que contribuye es a perfeccionar el dibujo cartográfico, dando más exactitud al mapa. Es decir, que la obtención de un mapa por la sola y exclusiva aplicación de la fotografía aérea no es del todo factible, ya porque el conjunto de la vista peca de oscuridad, ya porque, como es lógico, la fotografía aérea sólo puede aplicarse a pequeñas parcelas. El mapa en la forma que hoy conocemos tiene aún larga vida.