

fectos, y el bosquejo es algo que se hace a mano alzada, en pocos minutos, con medidas tomadas a ojo y sólo para servir a una finalidad momentánea. Dada la extensión que hoy en día tienen los mapas ya ejecutados, a escala grande y de casi todos los lugares, en excursiones es frecuente utilizar ya el mapa de la región y sobre él marcar nuevos datos, detalles geológicos, topográficos, etc.

22.—*Utensilios y materiales.*—El sumario material necesario del que debe proveerse todo el que desee obtener croquis en el campo es el siguiente: a) Una carpeta de cartón rígido, que sirva de apoyo al papel, o en último caso, basta el mismo block de dibujo. b) Papel de dibujo corriente, transparente y milimétrico. c) Lápices negros y de colores. d) Una regla graduada, preferiblemente con corredera. e) Un compás. f) Una cinta métrica de 25 ó 50 metros. g) Gomas de borrar. h) Un cortaplumas. i) Un tubo de estaño con goma para fijar el papel. j) Un transportador. k) Una brújula. l) Una pluma estilográfica. m) Dos o tres cartabones de diverso tamaño. Este material, como puede comprenderse, puede aumentarse o reducirse, según las necesidades; pero el anotado es el suficiente para los sencillos trabajos de croquización.

23.—*Orientación y fijación de distancias.*—Si se opera a base de un mapa, el croquis a trazar se orienta con arreglo a aquél, procurando tomar un