

DATOS HISTÓRICOS ACERCA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DE CÓRDOBA

PARTE PRIMERA

CAPÍTULO PRIMERO

SITUACIÓN DEL PUENTE

A los 22 metros de la puerta meridional de Córdoba y 34 del poste kilométrico núm. 402 de la carretera de Madrid á Cádiz, existe el llamado de antiguo «Puente mayor de Córdoba», masa endurecida de piedras que viene desafiando á los siglos, colocado en un vado ó casquero del Guadalquivir, sobre fuerte zampado de 288 metros de longitud, 20 á 28 de latitud, y 3,50 término medio de grueso, construido con hormigón hidráulico de tanta consistencia como puede presentar la roca de almendrilla más dura. Imponente es el aspecto de esta obra monumental, limitada en un extremo por la fortaleza de La Calahorra, arrancando por el otro de la citada puerta, arco triunfal más bien, de orden dórico, desgraciadamente no terminada, y construida en 1571.

La historia de este puente corre unida con las de imperios y reinos y civilizaciones que no existen y dinastías que desaparecieron; por él han transitado cónsules y pretores, emires y califas, y no pocos de nuestros reyes: Fernando el Santo, Alfonso el Sabio y su rebelde hijo D. Sancho; Alfonso el Justiciero, y tras él, sus hijos D. Pedro y D. Enrique; los Católicos D.^a Isabel y D. Fernando; el Emperador Carlos I, los Felipes II y IV, y multitud de hombres notables en las ciencias y las artes, en las armas como en las virtudes.

CAPÍTULO II

ÉPOCA ROMANA. (DESDE EL AÑO 214 ANTES DE JESUCRISTO AL 414 DESPUÉS)

Siempre tuvo Córdoba un puente.—Opinión de algunos historiadores contraria á su exiate: cia en el mismo sitio del actual.—Confírmase el origen romano de la obra que debió construirse por los años 585 de la fundación de Roma.

Todos los historiadores convienen en que la primitiva fundación de este puente es romana, pero no en situar el existente hoy en el mismo punto donde se encontrara el antiguo. Y se fundan para ello en las descripciones mismas de los combates que librara Julio César ante los muros de Córdoba, particularmente á fines del año 709 de la fundación